

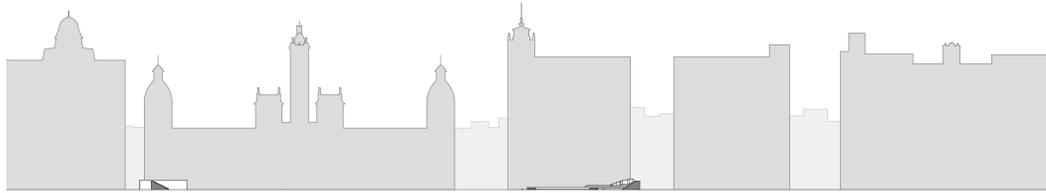
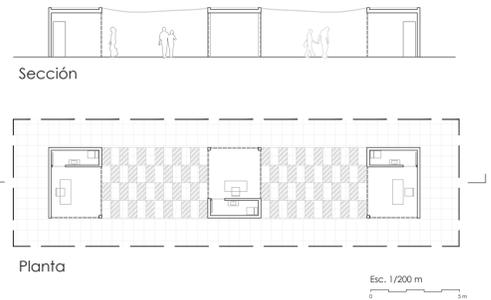
La peatonalización de la Plaza del Ayuntamiento de Valencia ha cedido un gran espacio a la ciudadanía. Se trata de uno de los lugares más céntricos de la ciudad, que recoge mucha de su historia. Donde hace tres siglos se demolió un convento, y más tarde se erigió la estación de ferrocarril, ahora se halla una gran plaza vacía, cuya función es mayoritariamente de paso, siendo los edificios que la rodean los que le dan un valor representativo.

Nuestra propuesta trabaja principalmente con el perímetro de este gran vacío, para generar distintos espacios, como una composición de varias plazas. De este modo, se generan zonas que se relacionan con su entorno y crean ambientes distintos.



UN MERCADO DE FLORES

El proyecto nace con la intención de darle valor a este comercio, que es muy representativo de la Plaza del Ayuntamiento. Hace mucho tiempo que su actividad se había visto reducida al tráfico, debido al carácter de rotonda que tenía la plaza. Tras saber la opinión de algunos de los floristas, decidimos que se debía mantener esa relación de venta. Surge, de esta manera, el parquímetro de flores, una serie de aparcamientos en los alrededores donde estacionar unos minutos para acceder a los puestos de flores, generando así otro tipo de recorridos en la plaza. La manera de colocar las casetas de flores responde a esta dualidad, se abren tanto al peatón en el espacio público, como a la vía rodada, creando una relación entre ambas. La caseta de flores debe no solo abrirse al espacio público, sino ser parte de él. Así, con esta ordenación se generan estos **paseos de flores**.



GRADERÍOS

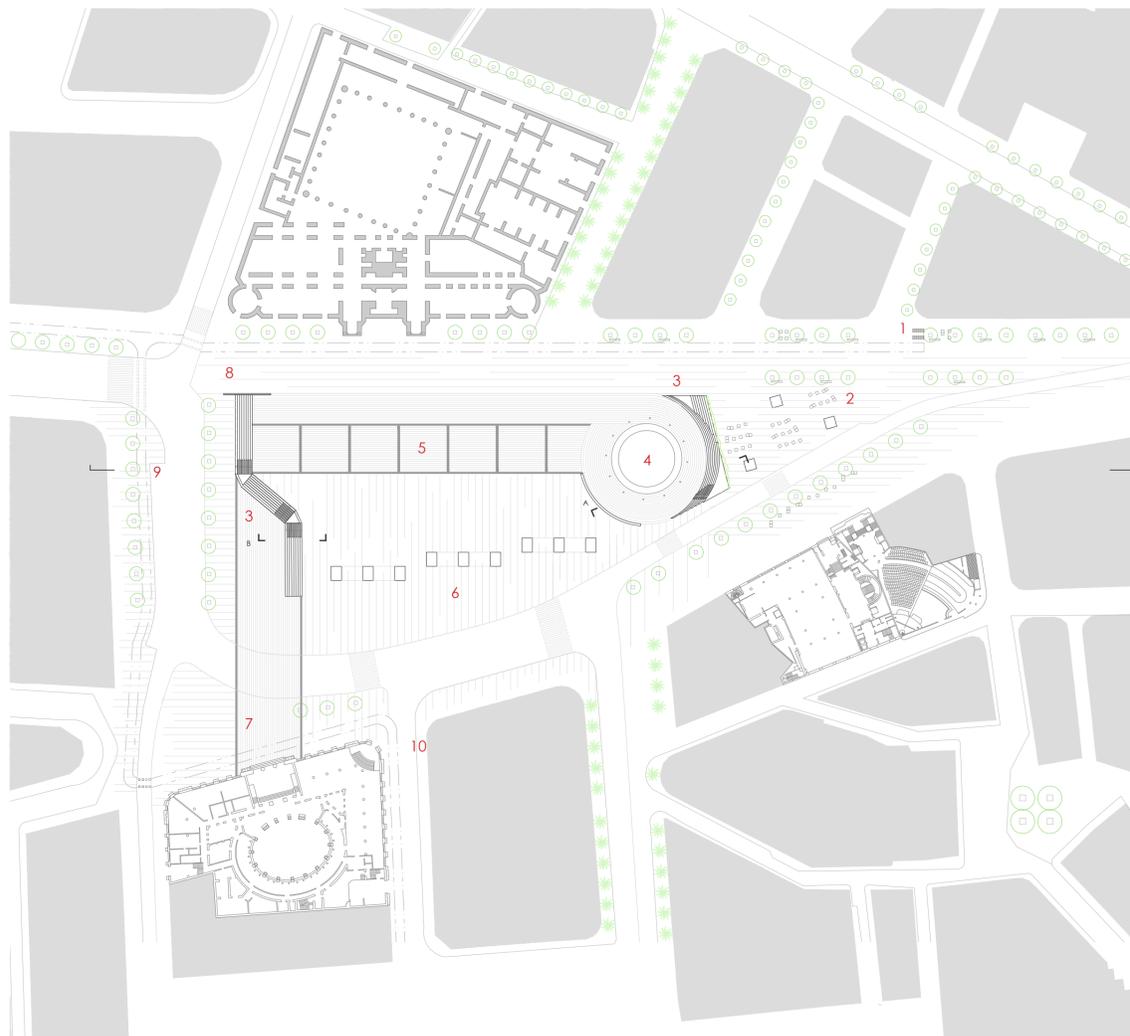
La plaza se organiza mediante un trazado geométrico que ordena el espacio, y además, genera lugares donde estar, a una escala más cercana a las actividades sociales, esto es, crea lugares para la gente.

Para ello, se erigen una serie de graderíos de piedra blanca, que dibujan dos paréntesis acotando este gran espacio central. El pavimento traza un tapiz con adoquines del mismo material, que relaciona estas arquitecturas.

Una plaza ¿dura?



Maqueta Conceptual



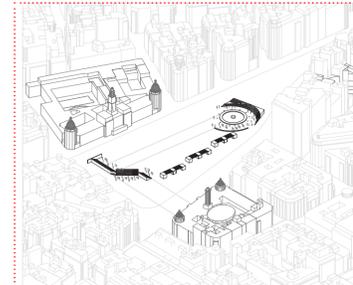
Planta general

- 1. Aparcamiento Valenbisi
- 2. Terrazas
- 3. Graderíos
- 4. Fuente
- 5. Plaza dura
- 6. Mercado de flores
- 7. Plaza Edificio de Correos
- 8. Paseo eje norte - sur
- 9. Parquímetro de flores

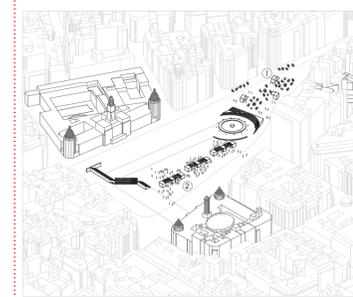


ESPACIO POLIVALENTE

DEMANDAS URBANAS

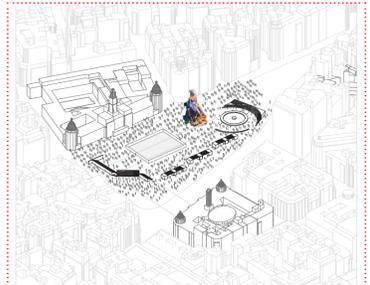


Crear arquitectura
Lugares donde estar

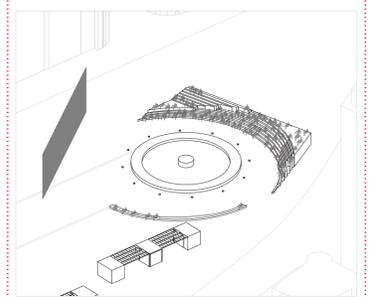


Mercados
Comercios fundamentales en la plaza
① Terrazas ② Mercado de flores

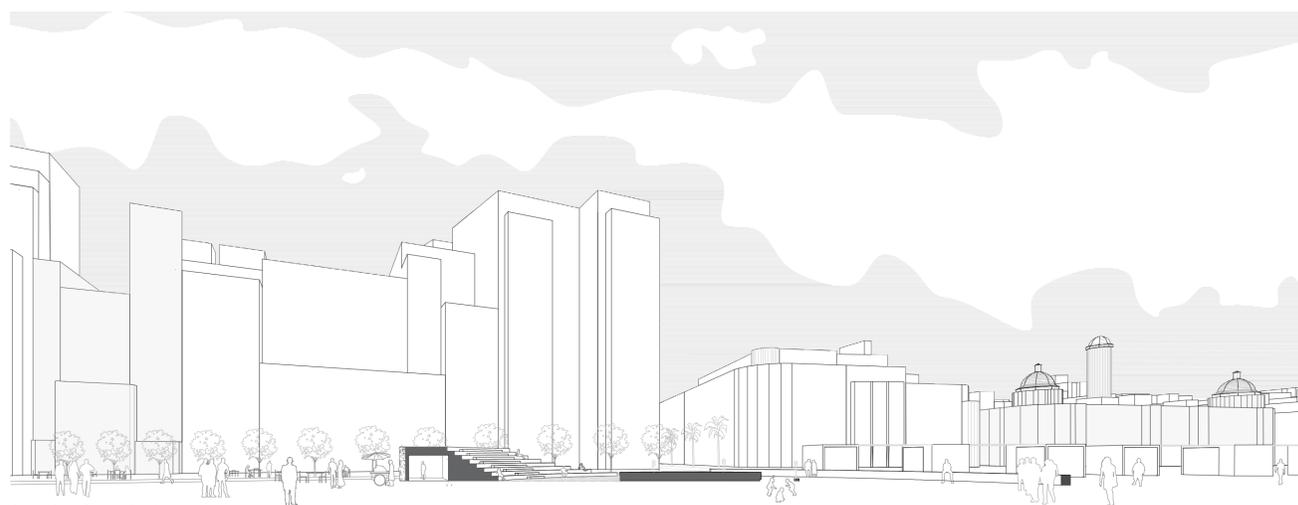
DEMANDAS SOCIALES



Festividades
Lugares donde encontrarse y disfrutar
Fallas. La ciudad recoge una gran afluencia de gente



Cultura
Actividades puntuales que surgen gracias a que las gradas se erigen
Noches de cine. La filmoteca sale de los límites de su edificio para proyectar cine al aire libre en el corazón de la ciudad de Valencia



Sección fugada A



Sección fugada B

