

¿UN SOLAR VERSÁTIL?



Calle Palomar
Calle Murillo
Calle Rey Don Jaime
Calle Moro Zeit
Calle Quart



Escuela de Arte
y Superior de Diseño...

Parròquia de
Nicolau de Bari

art Fitness

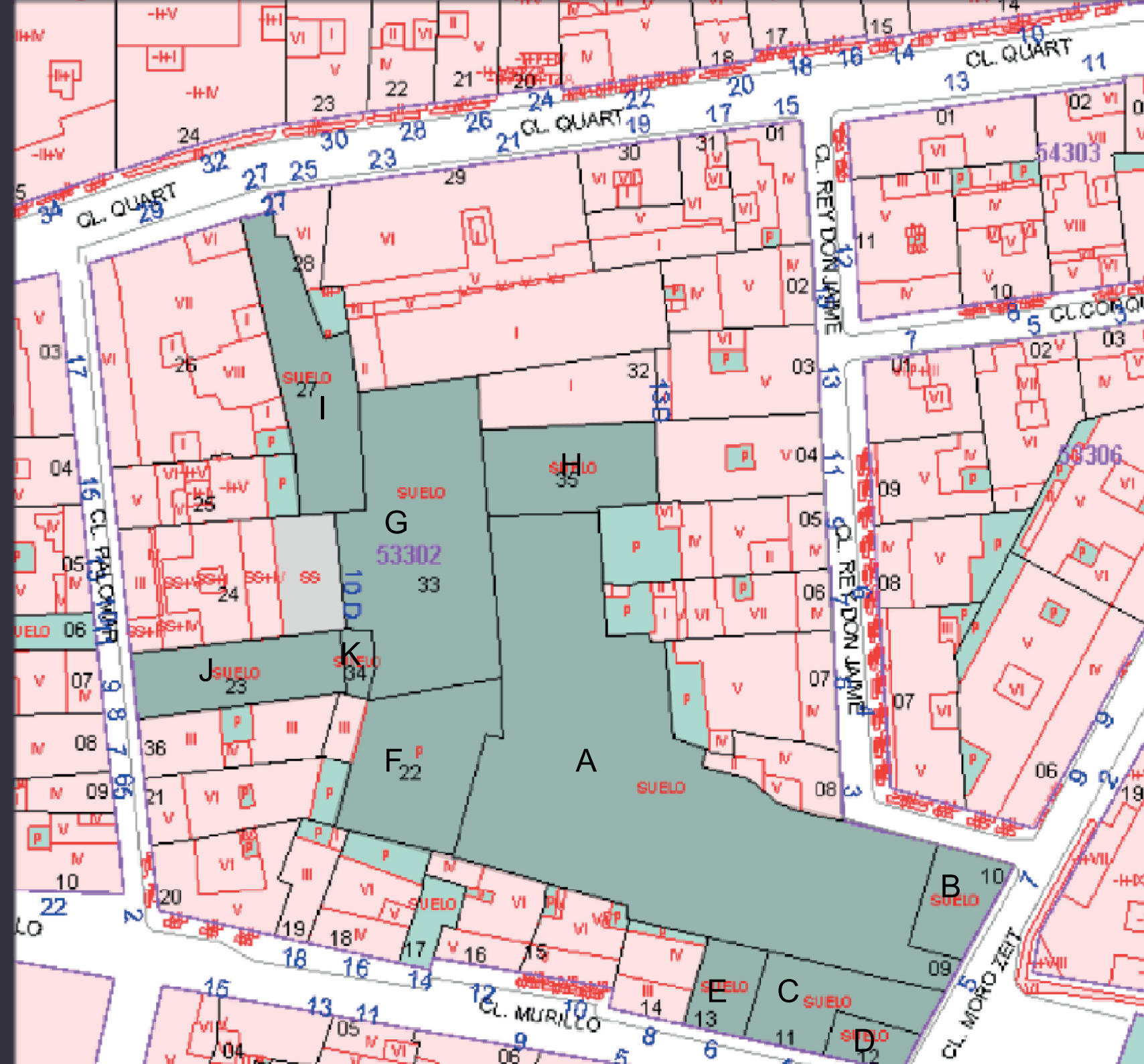
Institut Valencià

Catedral de València



10 solares

- A 1547 m²
- B 107 m²
- C 174 m²
- D 55 m²
- E 84 m²
- F 329 m²
- G 617 m²
- H 222 m²
- I 227 m²
- J 202 m²
- K 30 m²



EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS



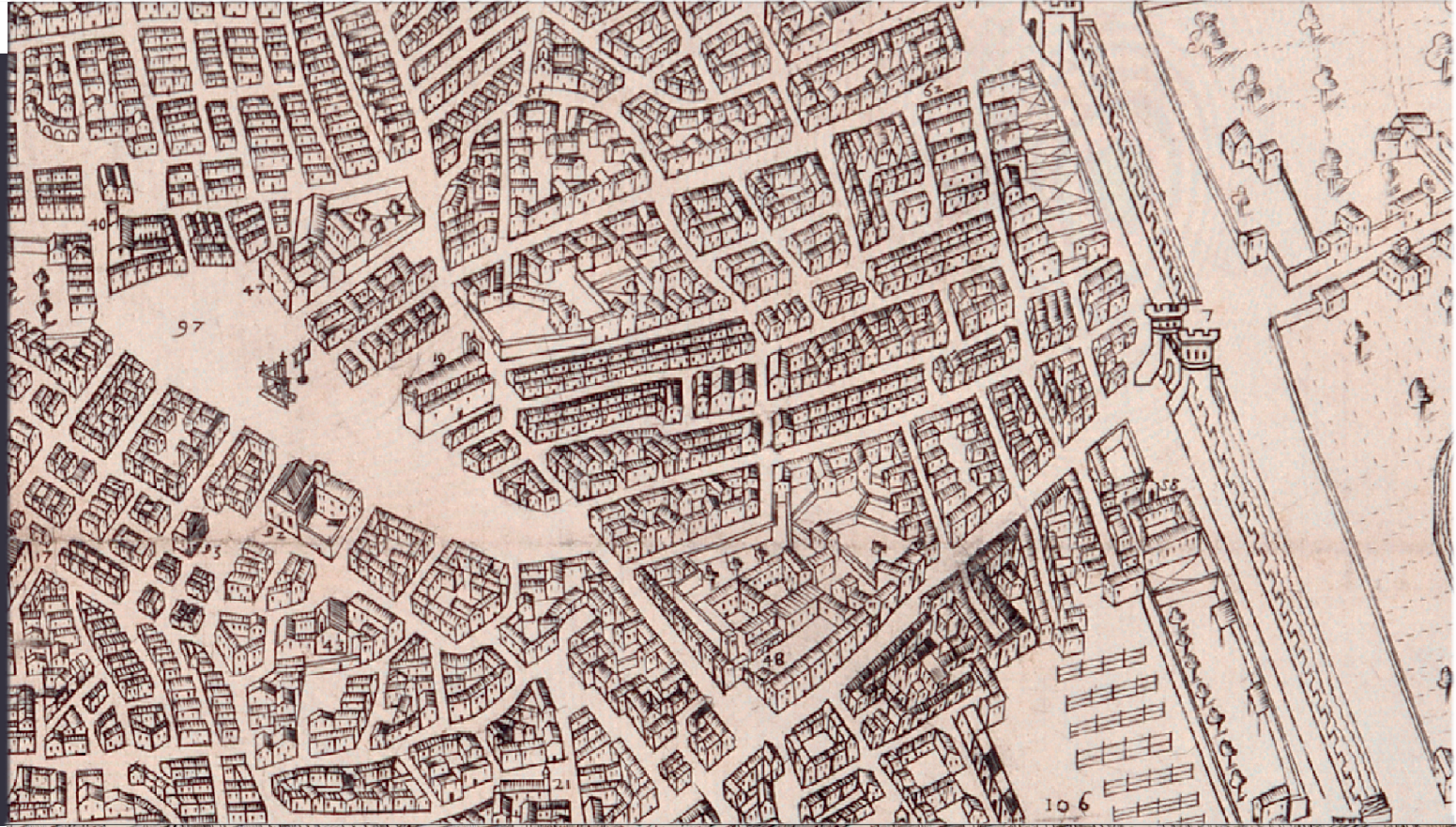
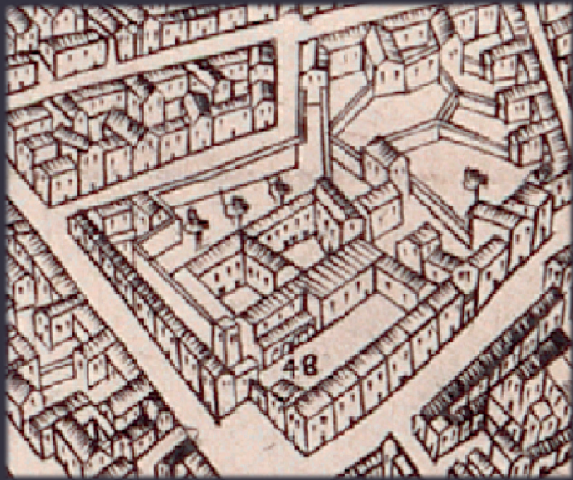
TORRES DE QUART



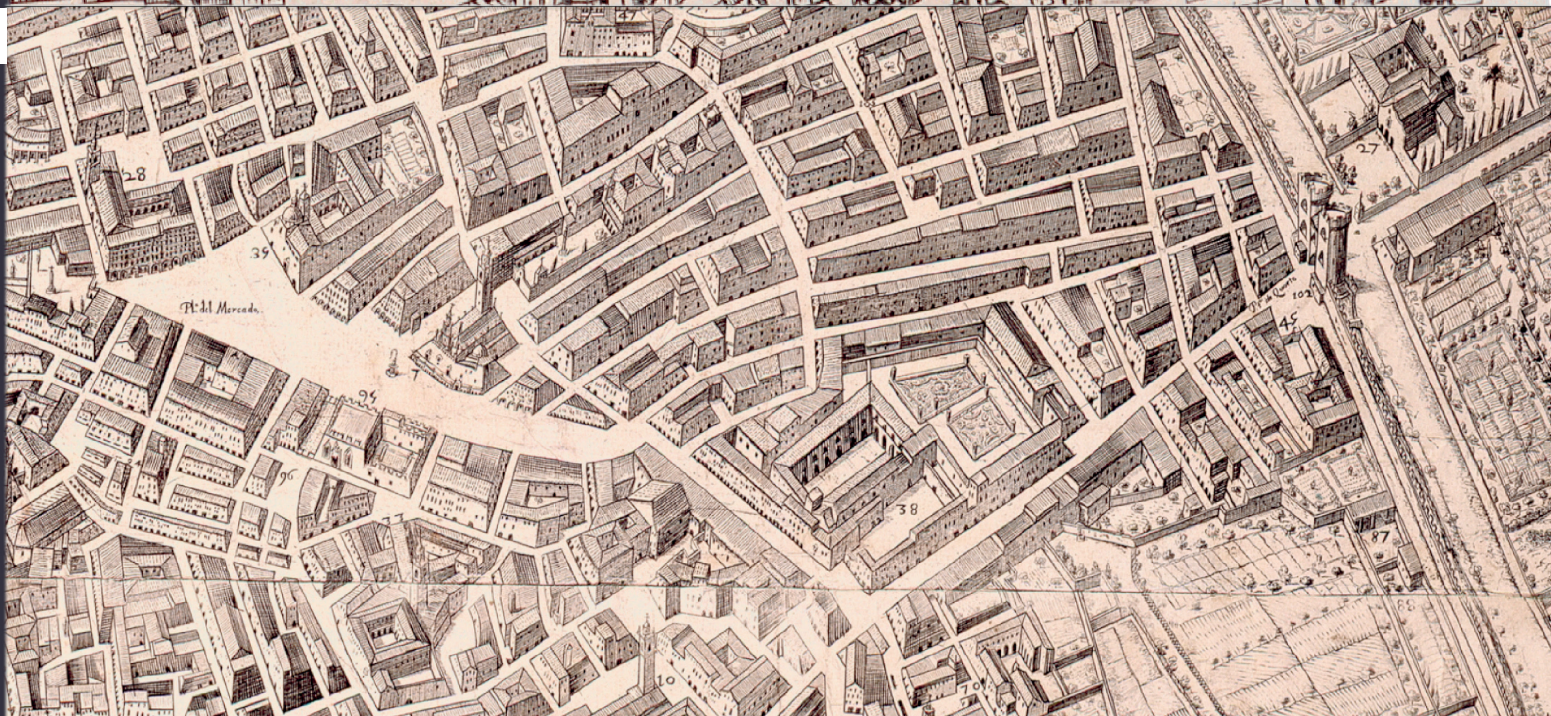
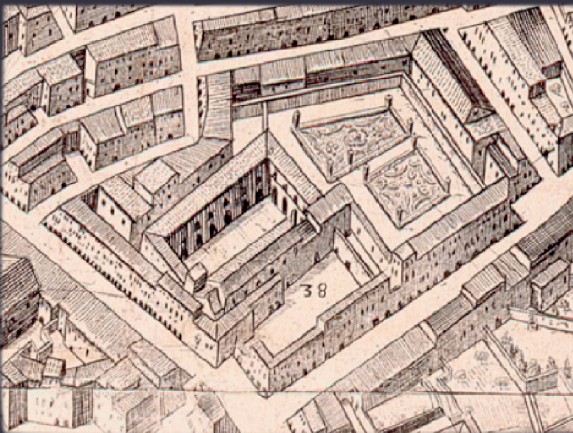
MERCADO CENTRAL



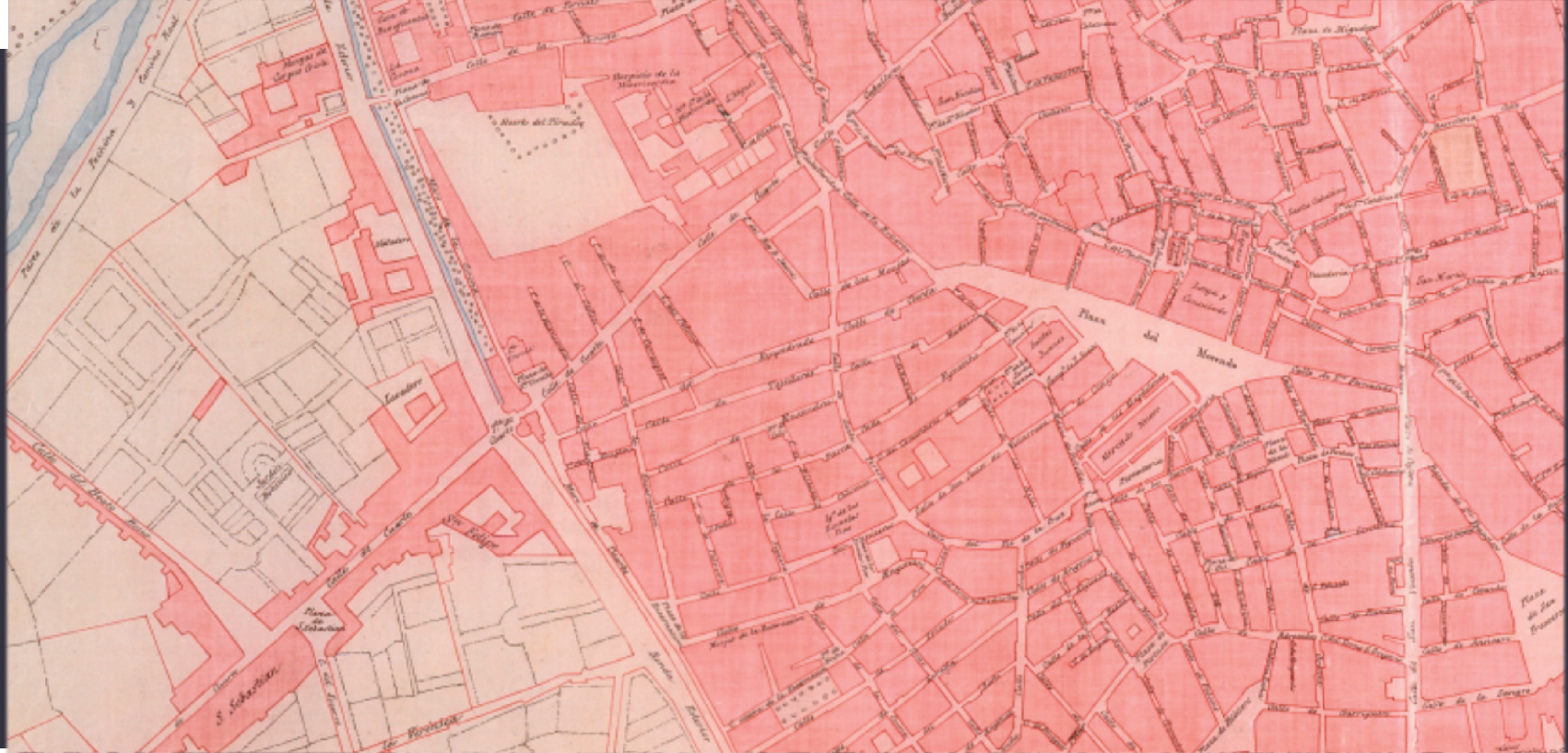
PLANO DE ANTONIO MANCELLI 1608



PLANO DEL PADRE TOSCA 1738

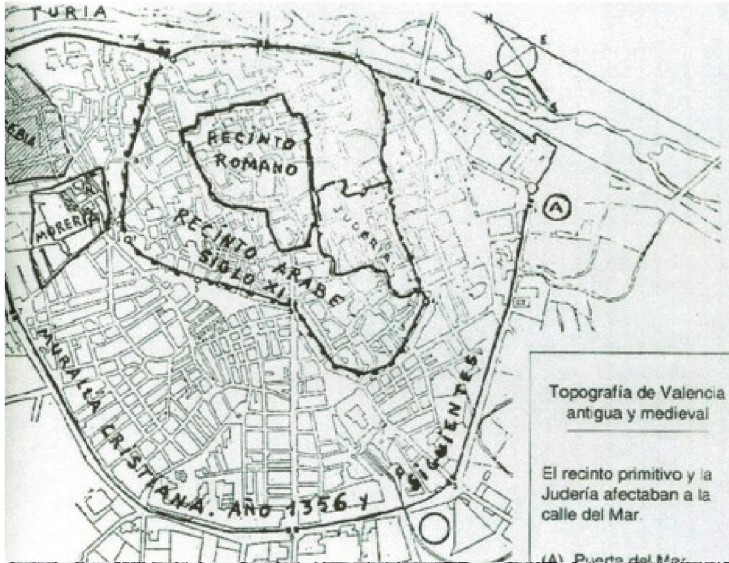


PLANO DE VALENCIA DE 1869



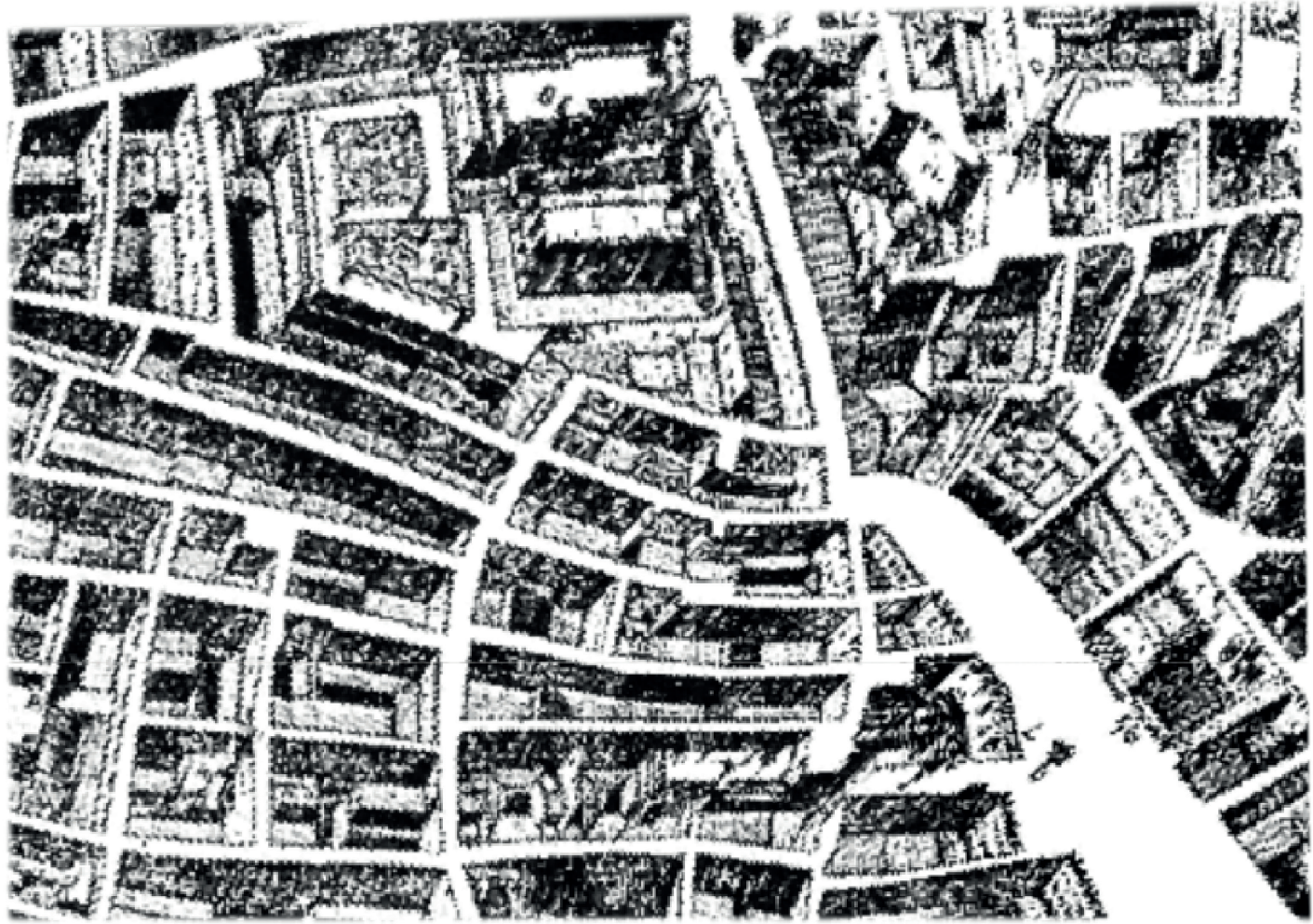
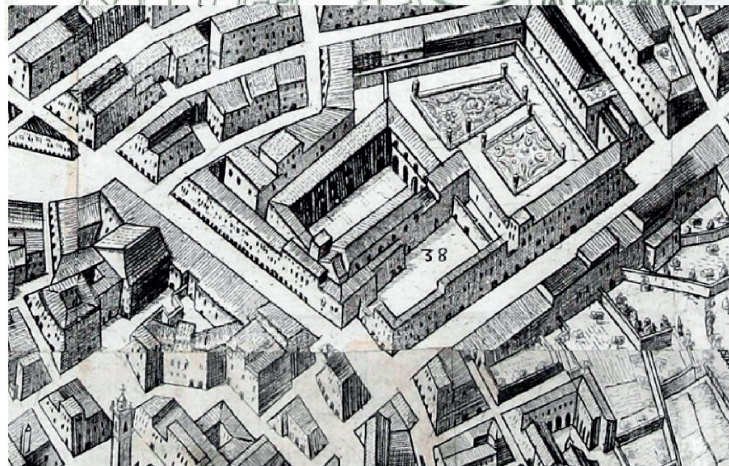
CIUDAD DE VALENCIA EN 1994





Topografía de Valencia antigua y medieval

El recinto primitivo y la Judería afectaban a la calle del Mar.



1853- TEATRO PRINCESA



1896 TEATRO PRINCESA TRANSFORMADO EN CINEMATOGRAFICO

CINE PRINCESA
Semana del 12 al 18 de Noviembre de 1962

SENSACIONAL PROGRAMA
Autorizado para mayores

FESTIVAL
Judith Dornys
Paul Hubschmid
Mallia Sandoval

EL ROSTRO IMPENETRABLE
MARLON BRANDO
KARL MALDEN
PIRA PELLICER
KATY JURADO

CINEMA ASTORIA proyectado autorizado mayores
Palmer ha muerto
Ricardo Palmarols, Inés Alma y Orix Biez

LA CASAMENTERA
Shirley Mac Laine, Anthony Perkins y Shirley Boot

IMP. PAU - Clua, 14 y 16 - Valencia - 1962

Cine Princesa
Semana del 28 Marzo al 3 Abril de 1960
Autorizado mayores

AL CAPONE
ROD STEIGER
JAMES SPAIN-GREGORY-PERSOFF
DIRECTOR: RICHARD WILSON

EL PRIMER AMOR
CARLA GRAVINA

HOY COMO AYER
BOB HUDSON y GEORGE SANDERS - (Technicolor)

LA ESPOSA DEL MAR
JOAN COLLINS y RICHARD BURTON - (Cinemascope - Technicolor)

IMP. PAU - Clua, 14 y 16 - Valencia - 1960



CINE PRINCESA
Semana del 4 al 10 de Diciembre de 1961

TOLERADO PARA MENORES

TU, KIMI y YO
Jerry Lewis
Vistavision
Technicolor

Fiel Amigo
(OLD YELLER)
DOROTHY McGUIRE - FESS PARKER
DIRECTOR: ROBERT STEVENSON

Cine Astoria proyectado autorizado menores
NADA MENOS QUE UN ARCANGEL
Gonzalo San Martin, Maria Prado y Jose Isbert - Filiscope - Eastmancolor

ROCCO, EL HIJO DEL GANGSTER
Richard Eyer y Shepen Mc Nally

IMP. PAU - Clua, 14 y 16 - Valencia - 1961

Cine PRINCESA
Semana del 11 al 17 Diciembre de 1961

VALTE PROHIBIDO
JOEL McCREA
VIRGINIA MAYO
DIRECTOR: THOMAS CARR
CINEMASCOPE COLOR POR DE LUCE

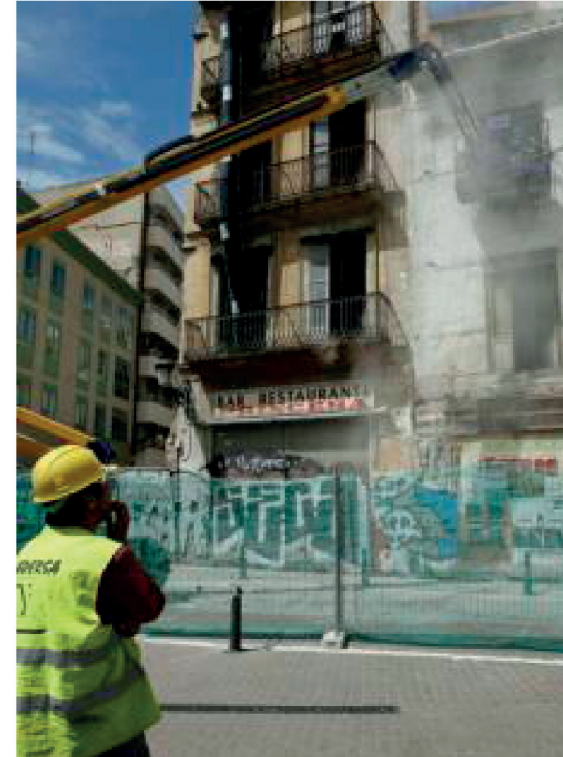
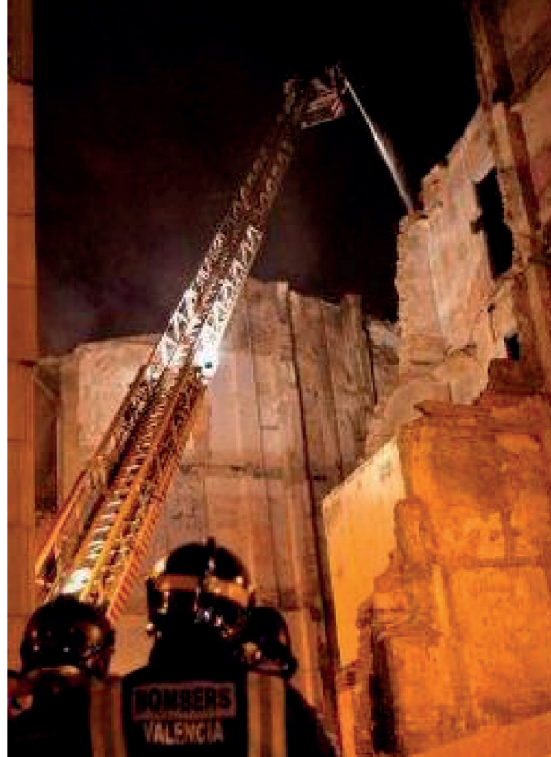
SALTO a la GLORIA
ADOLFO MARSELLACH

LA COLINA DEL ADIOS
William Holden - Jennifer Jones
Cinemascope - Color de Luce

CINE ASTORIA proyectado autorizado mayores
Los Claveles
Zori - Santos - Gedeon y Lillan de Celis

IMP. PAU - Clua, 14 y 16 - Valencia - 1961

INCENDIO DEL TEATRO PRINCESA DE 2009



PROYECTO DEL TEATRO PRINCESA SANTIAGO FAJARDO

